

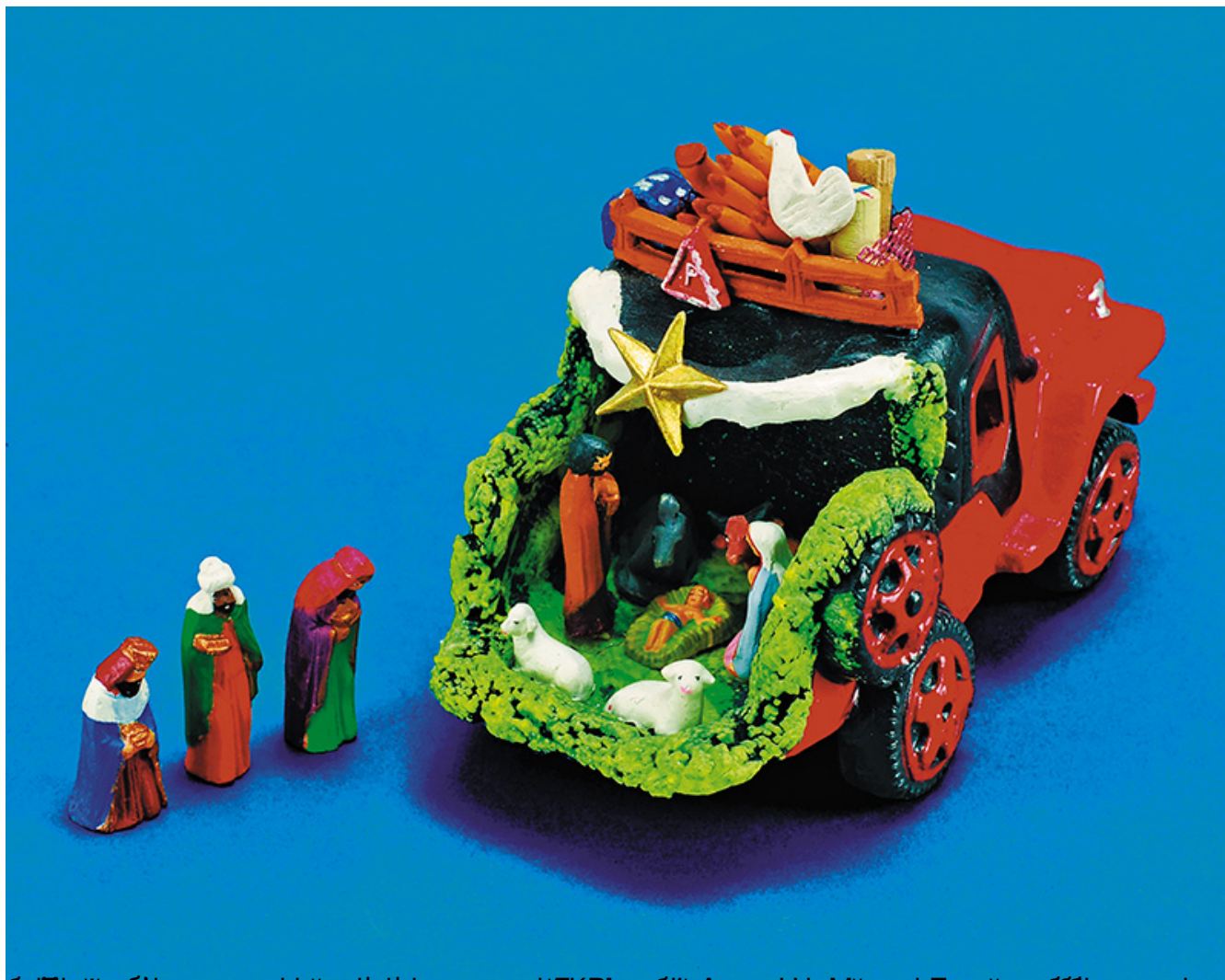


У кнізе цудоўна адлюстравана Паўсюднасць Касцёла, бо на фота Дзіцятка Езус прадстае то ў вігваме, то чарнаскуры, то пра народнасць батлейкі сведчыць характэрны матэрыял, з якога яна выраблена. Толькі пасыл застаецца нязменным: прышэсце Хрыста ў кожным закуточку і незалежна ад абставін.

Прыведзеныя ніжэй батлейкі не маюць гістарычны каштоўнасці, выключна мастацкую, бо паўсталі ў сучаснасці. Сюзан Уэбер паходзіць з Санта-Фе (ЗША), дзе на працягу 40-а гадоў трымае краму з самай вялікай у яе разнастайнасці калекцыяй батлеек. У сваім захапленні жанчына пайшла далей, выдаўшы кнігу "Nativities of the World" ("Батлейкі свету"), дзе сабрала фотаздымкі найбольш цікавых і незвычайных інсцэніровак нараджэння Хрыста з прыватных калекцый.

†





Будзьце ўважлівыя і не забудзьцеся працаваць у якасці спецыялістаў у галіне адукацыі і культуры. Для гэтага трэба мець спецыялізацыю ў галіне адукацыі і культуры.



Дзівосная існасць батлеек

Аўтар: Ангеліна Марцішэўская
19.12.2021 00:00







дзівосная існасць батлеек