



этую значную падзею калектыў адзначыў урачыстым канцэртам у касцёле св. Францішка Ксавэрыя ў Гродне. Юбілейнае выступленне адбылося 22 лістапада, у дзень успаміну св. Цэцыліі, панны і мучаніцы, заступніцы касцёльнай музыкі і спеваў. На пачатку адбылася ўрачыстая св. Імша ў інтэнцыі хору “Cantate Domino”, якую ўзначаліў біскуп Гродзенскі Аляксандр Кашкевіч. У гаміліі дапаможны біскуп дыяцэзіі Юзаф Станеўскі адзначыў, што ўспамін св. Цэцыліі – добрая нагода для таго, каб выказаць удзячнасць Богу за ўсіх, хто разумее словы св. Аўгустына: “Qui cantat bene, bis orat”, што азначае: “Хто добра спявае, моліцца двойчы”.

Кажучы пра св. Цэцылію, заступніцу арганістаў, ха-рыс-таў і тых, хто стварае касцёльную музыку, іерарх наблізіў удзельнікам Імшы постаць той, для якой “смерць дзеля Хрыста была звычайным і натуральным вызнаннем веры”.

“Святая Цэцылія не была толькі слухачом слоў Праўды: яна будавала свой дом на скале – на Евангеллі, на Хрысце”, – адзначыў біскуп. † Пасля Імшы адбыўся юбілейны канцэрт, які сабраў шматлікіх слухачоў з усяго горада. На канцэрце прысутнічалі таксама родныя і сябры ўдзельнікаў хору. Падчас канцэрта прагучала шмат твораў. Праз спеў удзельнікі хору хацелі данесці да прысутных Бога, да якога можна звяртацца таксама з дапамогай музыкі.

Біскуп Аляксандр Кашкевіч падзякаваў усім тым, хто праз спеў спрыяе будаванню Валадарства Божага на зямлі, за час, які ўдзельнікі хору прысвячаюць на рэпетыцыі і выступленні, і папрасіў іх і далей дадаваць сваім спевам прыгажосці касцёльным урачыстасцям у дыяцэзіі і далёка за яе межамі. Іерарх заахвоціў харыстаў не марнаваць талентаў, атрыманых ад Бога, а ўмела і з радасцю выкарыстоўваць іх на хвалу Пана.

Хор “Cantate Domino” пачаў сваё існаванне амаль з часам заснавання парафіі Божай Міласэрнасці ў гродзенскім мікрараёне Вішнявец. Менавіта ў гэтай парафіі адбылося дэбютнае выступленне хору ў 1999 г. Цяпер калектыў налічвае 43 удзельнікі, а яго нязменным кіраўніком і дырыжорам з’яўляецца Генрых Давідовіч. У выкананні хору можна пачуць спевы на трох мовах: беларускай, польскай і рускай. У рэпертуары

калектыва як літургічныя спевы, так і творы вядомых кампазітараў класічнай музыкі – Баха і Моцарта. Хор аздабляе сваім спевам важныя парафіяльныя і дзяцэзіяльныя ўрачыстасці, выступае з канцэртамі ў розных гарадах Беларусі і Польшчы.

Музычны кіраўнік Генрых Давідовіч прыгадвае, што для хора найбольш ганаровым быў удзел у святой Імшы ў гродзенскай катэдры, калі Эўхарыстыю цэлебраваў дзяр-жсакратар Ватыкана кардынал Тарчызіа Бертонэ.

Першым творам, які выка-наў хор, была рэлігійная кампазіцыя Франца Шуберта “Святы”. Нягледзячы на тое, што кожны з харыстаў мае свой любімы твор, усе ўдзельнікі хору агулам вылучаюць у лік любімых спеў “Дай нам адшукаць сляды Божыя”. Выконваючы кожны твор, харысты ўкладаюць у гэта душу і сэрца, маючы надзею, што дзякуючы гэтаму слухачы набліжаюцца да Бога.