



Дэканат Масты Касцёл пад тытулам Наведзінаў Найсвяцейшай Панны Марыі быў узведзены на мясцовых могілках у 1823 г. на сродкі Багумілы Бутаўт-Анджэйкавіч з роду Грамыка як філіяльны ад Мастоўскай парафіі. Касцёл кансэкрывалі 8 верасня 1826 г. У 1878 г. святыня была рэканструявана. Тады да галоўнага аб'ёму былі дабудаваны вежа і нартэкс. У 1911 г. касцёл атрымаў статус цэнтра самастойнай парафіі. Колькасць парафіян мікелеўшчынскай парафіі перад Другой сусветнай вайной складала больш за 1300 вернікаў.

Савецкія ўлады адабралі ў вернікаў толькі будынак плябаніі, касцёл жа застаўся дзейнічаць і нават атрымаў статус помніка архітэктуры. † Святыня змяшчаецца на ўсходняй ускраіне вёскі, а па-за ёй пабудаваны мураваны двухпавярховы будынак новай плябаніі. Касцёл пабудаваны з бутавага каменю і цэглы (цагляныя элементы знешняга дэkorу – пілястры, ліштвы вокнаў, карнізы і г.д. – атынкаваны і пабелены) у стылі класіцызму. Святыня прамавугольная ў плане з прамавугольнай апсідай, у якой змешчана сакрыстыя, накрыта двухсхільным бляшаным дахам. Галоўны фасад завяршае антаблемент з невялікім трохвугольным фронтонам, над якім узвышаецца чацверыковая вежа-званіца пад фігурным купалам у стылі позняга класіцызму. Уваходны партал па перыметры ўпрыгожаны сімваламі хрысціянства, а над дзвярыма знаходзіцца надпіс на лаціне: “ET VERBUM CARO FACTUM EST” (“І Слова стала целам”).

Інтэр'ер касцёла перакрыты плоскай атынкаванай столлю, якая распісана разеткамі пад жырандолямі і кесонамі.

Архітэктурным роспісам у стылі класіцызму (пілястры, карнізы, фрызы) і тэхніцы грызайль распісаны і сцены малітоўнай залы. Цікава, што ў метопах фрыза знаходзіцца некалькі дзесяткаў аднолькавых выяваў анёлкаў, у кожнага з якіх у руках пэўная сакральная ці музычная прылада: манстрацыя, чаша, плашчаніца, мітра, труба, барабан і г.д.

Аўтар: Антон Шыдлоўскі
27.10.2011 01:00

Аўтар: Антон Шыдлоўскі
27.10.2011 01:00



1. 本行“三三三”战略规划为“三三三”战略规划，即“三三三”战略规划。