



3 Евангелля св. Яна

У першы дзень тыдня Марыя Магдалена прыйшла да магілы раніцай, калі было яшчэ цёмна, і ўбачыла, што камень адсунуты ад магілы. І пабегла, і прыбыла да Сымона Пятра і да другога вучня, якога любіў Езус, і сказала ім: “Забралі Пана з магілы, і не ведаем, дзе паклалі Яго”. Тады выйшаў Пётр і другі вучань, і пайшлі да магілы. Пабеглі абодва разам. І другі вучань пабег наперадзе хутчэй за Пятра і прыбыў да магілы першы. Заглянуўшы, убачыў, што ляжаць палотны, аднак не ўвайшоў. Тады прыйшоў за ім Сымон Пётр і ўвайшоў у магілу, і ўбачыў палотны, якія там ляжалі, і хусту, якая была на галаве Ягонай, не з палотнамі яна ляжала, а асобна, скручаная на іншым месцы. Тады ўвайшоў і той другі вучань, што прыбег першы да магілы, і ўбачыў, і паверыў. Бо яны яшчэ не ведалі Пісання, што трэба было Яму ўваскраснуць з мёртвых. † Ян 20, 1–9

Пасланыя ў свет

Жанчыны і апосталы скіроўваюць нас да пустой магілы, каб самі дасведчылі і паверылі, што там няма Езуса. Прывілеяванае месца ў Евангеллі Уваскрасення займае Марыя Магдалена. Яна перажывае асабістую сустрэчу з Хрыстом. Настаўнік з Назарэта пасылае яе да супольнасці апосталаў, да Касцёла, які ад гэтага часу будзе разважаць найважнейшыя таямніцы веры: жыццё, смерць і паўстанне з памерлых Збаўцы.

Урачыстасць Уваскрасення Пана Езуса Хрыста з’яўляецца добрай нагодай, каб усвядоміць, што кожны з нас пасланы ў сасмяглы без Слова жыцця, Бога і праўды свет, каб быць сведкам надзеі. Пасланы, каб несці любоў і супакой – тое, чаго так не хапае сучасным людзям.

У сведчанні, якое даём, мы павінны звярнуць увагу на важны аспект: уваскрослы Пан перамог смерць, пекла і д’ябла. Праз дасканалую паслухмянасць Нябеснаму Айцу – як абвяшчае Велікоднае пасланне – Ён “заплаціў за нас доўг Адама і кроў сэрца сцёр даўгавы надпіс старадаўняй віны”. Езус зрабіў пустую магілу знакам таго, што жыццё не заканчваецца тут, на зямлі, і тым самым адкрыў перспектыву вечнага жыцця, паказваючы мэту і сэнс чалавечай штодзённасці.

□ Якім знакам з’яўляецца для нас магіла ўваскрасення Хрыста Пана?