



□ Z okazji 300-lecia śmierci św. Jana Chrzciciela de la Salle papież Franciszek udzielił odpustu zupełnego na cały okres obchodów Roku Jubileuszowego (od 17 listopada do 31 grudnia 2019 roku). Można go będzie uzyskać pod zwykłymi warunkami: odbywając pielgrzymkę do sanktuarium św. Jana Chrzciciela de la Salle w Rzymie lub do miejsca związanego z życiem świętego, a także poprzez nawiedzenie któregoś z ośrodków kultu, gdzie znajduje się jego ołtarz, relikwie, figura lub wizerunek; udział we Mszy św. lub innym nabożeństwie, które zakończą modlitwy „Ojcze nasz”, „Wierzę w Boga” oraz modlitwa do Matki Przenajświętszej; modlitwa w intencjach Ojca Świętego; realizacja dzieł miłosierdzia właściwych charyzmatowi św. La Salle. †

□ W Rzymie odbyła się beatyfikacja Klelii Merloni (1861–1930) – założycielki Zgromadzenia Sióstr Apostolek Najświętszego Serca Jezusowego. Zakonnica poświęciła swe życie ubogim oraz niepiśmiennym kobietom. Wychowanie uważała za sprawę miłosierdzia, więc od swoich kontynuaterek wymagała jakościowej formacji, by potem mogły one kształtować podopieczne jako wolne kobiety, zdolne do założenia dobrej rodziny oraz zdobycia godnej pracy i miejsca w społeczeństwie.

□ Komisja Episkopatów Wspólnoty Europejskiej opublikowała dokument na temat przyszłości pracy. Mówi się w nim, że praca nie jest dla człowieka wyłącznie źródłem dochodu, lecz nadaje także sens jego życiu. Jednak w dzisiejszych czasach coraz bardziej zaciera się granica między pracą a życiem prywatnym. Komisja podkreśla, że tzw. telepraca umożliwia większą autonomię w organizacji czasu, ale też coraz więcej osób odczuwa „presję pracy”. Tym samym pozostawia to mniej miejsca na wolontariat i życie rodzinne.

□ Niedaleko Watykanu, w małym niepozornym kościele pw. Sacro Cuore del Suffragio (Wstawiennictwa Najświętszego Serca) nad Tybrem, znajduje się Muzeum Duszy Czyścowych. Jego kolekcję tworzą nie dzieła sztuki sakralnej, lecz fizyczne dowody na istnienie czyścica, pozostawione przez dusze w nim pokutujące. Ekspozycja zawiera między innymi wypalone na różnych przedmiotach odciski dłoni zmarłych, którzy po śmierci przyszli prosić bliskich o modlitwę.

□ Zakończyły się zdjęcia fabularne do filmu „Miłość i Miłosierdzie”. „To nie jest kino religijne. To jest kino o niezwyklej postaci i niezwyklej kulcie, który w sposób fenomenalny rozprzestrzenił się na cały świat” – mówi Michał Kondrat, reżyser fabularyzowanego dokumentu. Producentem obrazu jest Fundacja Filmowa im. św. Maksymiliana Kolbe. Uroczysty pokaz przedpremierowy w Watykanie oraz ogólnoswiatowa premiera filmu

Warto wiedzieć (131)

Wpisany przez Редакцыя
18.11.2018 00:00

zaplanowana jest na 2019 rok.

credo.pro; niedziela.pl; ekai.pl