



У кляштары ў Замартэ (Польшча), дзе знаходзіцца дом навіцыяту Варшаўскай правінцыі кармэлітаў босых, з рук прыёра супольнасці а. Збігнева Колькі OCD прыняў манаскі хабіт бр. Аляксандр Швэц, які паходзіць з Беларусі. Змена адзення са свецкага на манаскае на распачацце перыяду навіцыяту з'яўляецца бачным сімвалам унутранай перамены і гатоўнасці цалкам прысвяціць сябе Богу ды паглыбіць адзінства з манаскай сям'ёй. Сабраты з Рэгіянальнага вікарыяту Ордэна Кармэлітаў Босых у Беларусі просяць падтрымаць бр. Аляксандра малітвай, каб ён вытрываў на абраным шляху служэння Богу, Касцёлу і людзям у сям'і Кармэля. †

---



Многія вернікі часта сустракаюцца з аповедамі пра тое, што нейкаму чалавеку аб'явілася Маці Божая, хтосьці са святых і нават Хрыстос – з важным пасланнем для свету. Сапраўднае прыватнае аб'яўленне нічога не дадае веравучэнню Касцёла, а толькі можа дапамагчы глыбей перажываць яго паасобным вернікам. Зыходзячы з гэтага, Касцёл неаднаразова падкрэсліваў, што вернікі не маюць абавязку зважаць на прыватныя аб'яўленні, бо ўсё неабходнае для збаўлення дадзена ім у Бібліі і Традыцыі Касцёла, а тое, што часта падаецца як “прызнанне” Касцёлам нейкага прыватнага аб'яўлення, зводзіцца на справе да сцвярджэння, што яго змест не пярэчыць Божаму Аб'яўленню.

---



Каталіцкі Касцёл афіцыйна распачаў этап беатыфікацыйнага працэсу Гертруды Дэтцэль, вядомай у народзе як місіянерка ГУЛАГа. З самага дзяцінства Гертруда хацела ўступіць у манаскую кангрэгацыю і прысвяціць сваё жыццё абвяшчэнню Евангелля, але

Аўтар: Рэдакцыя  
26.09.2021 00:00

---

сутыкнулася з суровай рэчаіснасцю Савецкага Саюза. З пачаткам вайны жанчына была дэпартавана на поўдзень Казахстана на катаржныя работы. Выйшаўшы пасля апошняга тэрміну ў ГУЛАГу, Гертруда прысвяціла сябе аднаўленню рэлігійнага жыцця мясцовых вернікаў. Жанчына, рызыкуючы, збірала людзей у малітоўныя групы, малілася Ружанцам, чытала Святое Пісанне са старых, захаваных кніг і, наколькі магла, замяняла святароў.

---



У фарным касцёле Узвышэння Святога Крыжа ў Лідзе быў адноўлены гістарычны орган, які ўжо можна пачуць падчас набажэнстваў. Гэты орган – апошні музычны інструмент, зроблены на тэрыторыі нашай краіны ў міжваенны перыяд. Капітальны рамонт і рэстаўрацыя гістарычнага аргана, вырабленага ў чэрвені 1939 года фірмай “A. A. Roman St. Jezierski w Warszawie”, вяліся ў 2020–2021 гадах. Рэстаўрацыю інструмента праводзіў арганолаг Аляксандр Бурдзялёў.