



Катэдра як аб'ект

светлавой інсталяцыі

□□□ **Да 100-годдзя заканчэння I Сусветнай вайны Каталіцкі Касцёл у Германіі правёў адмысловую акцыю пад дэвізам “Dona Nobis Pacem” (“Дай нам супакой”).**

На паўднёвы фасад святыні ў Кёльне былі спраектаваны сімвалічныя выявы і антываенныя лозунгі “Peace” (“Мір”), “Never again!” (“Ніколі зноў!”) і інш. Светлавое шоу суправаджалі фрагменты класічных музычных твораў.

Аўтарамі інсталяцыі выступілі 2 нямецкія медыя-дызайнеры Дэтлеф Хартунг і Георг Трэнц. Мастакі тлумачаць сэнс акцыі як адкрыты дыялог пра вайну і свет, у якім чалавек узаемадзейнічае з архітэктурай, святлом і тыпаграфіяй. †



Ружанец – самая

папулярная малітва

сярод палякаў

Такі факт вынікае са справаздачы Інстытута статыстыкі Каталіцкага Касцёла на тэму марыйнага культу ў Польшчы.

З праведзенага даследавання бачна, што культ Маці Божай выразна прасочваецца ва ўсіх парафіях у Польшчы. Яго найбольш распаўсюджанай формай з'яўляюцца Ружанец і маёвае набажэнства, якія адпраўляюцца амаль ва ўсіх святынях. Адною з асноўных рыс марыйнай набожнасці ў польскім каталіцызме з'яўляецца таксама фацімскае набажэнства.

Сярод іншых форм марыйнага культу найбольшай папулярнасцю карыстаюцца навэнны: да Маці Божай Нястомнай Дапамогі, Маці Божай Шкаплернай, Маці Божай Суцяшэння, Беззаганнага Сэрца Найсвяцейшай Панны Марыі, Дапаможніцы Вернікаў, Маці Божай Чанстахоўскай і Пампейская навэнна.



~~Беларускія каталіцкія СМІ ў 1997-1998 гадах~~