

Кожны знак да чагосьці адносіцца. У залежнасці ад часу і культуры мяняецца значэнне сімволікі. Некаторыя папулярныя ў наш час сімвалы, прадстаўленыя тут, паказваюць, наколькі асцярожна хрысціяне павінны адносіцца да знакаў і ўпрыгожванняў, якія носяць...



21. **ЗНАК ЗВЕРА** (666, F, тры пярсцёнкі) Чатыры розныя сімвалы, у якіх закадаваны т.зв. “знак звера”, вядомы з біблейскай кнігі Апакаліпсіс (Адкр. 13, 16 - 18). Паводле сімволікі Святога Пісання, лічба “6” азначае недасканаласць (у адрозненні ад “7” – сімвала дасканаласці). Выкарыстанне знака “F” звязана з тым, што ў лацінскім алфавіце гэта шостая па ліку літара. Выкарыстанне трох спалучаных колаў (пярсцёнкаў) азначае спалучэнне закругленых трох шасцёрак.

У кнізе Апакаліпсіс гаворыцца, што знак звера людзі будуць насіць на ілбе і на руцэ. Гэта нібыта супрацьстаўленне таго, што гаворыцца ў Бібліі аб Божым знаку, які таксама будзе на ілбе і на руцэ (2 М 28, 36 – 38; 5 М 11, 18; 2 М 13, 16.19; 5 М 6, 8). Божы знак на ілбе даследчыкі тлумачаць як прыняцце пэўнага тыпу мышлення (адданасць Богу), а знак на руцэ - як практычная рэалізацыя спосабу мышлення. Аналагічна тое самае значэнне будзе пераносіцца і на тых, хто прыме знак звера (у мышленні і дзеянні). У кнізе Эзэхіэля (9, 2 – 6) расказваецца аб тым, як Бог пазначыць на ілбе тых, хто не прымае адступніцтва, і што Ён зберажэ іх, а ўсіх грэшнікаў знішчыць. Хрысціянскія інтэрпрэтатары бачаць у гэтым знаку хрышчэнне. † Некаторыя даследчыкі лічаць, што Ян у Апакаліпсісе прыпамінае вернікам пра нядаўнія для іх часы, калі Пталамей прымушаў габрэяў прыняць язычніцтва (культ Дыянісія), што выражалася ў пазначэнні цела. Гэта падрабязна апісана ў 3 кнізе Макавейскай (3 М 2, 28 – 32). Гэтая гісторыя можа быць добрай аналогіяй для зразумення “знаку звера”, які, таксама як у часы Пталамея, дасць людзям розныя знешнія прывілеі коштам богаадступніцтва. Пра знак дэструкцыі таксама расказваецца ў кнізе Псальмаў (Пс 15, 6. 9 – 10) Адносна лічбаў “666” даследчыкі (напр. Wallace) звяртаюць увагу, што з пункту гледжання дакладнасці перакладу, гэты знак трэба разумець не як сімвал чалавека, але чалавецтва (род чалавечы). Але гэты аргумент можа быць аслаблены тэзісам, што “чалавецтва” ў дадзеным кантэксце можа выражаць нейкая асоба (налепшы прадстаўнік чалавечага роду). На жаль, шукальнікі сенсаций на працягу гісторыі выкарыстоўвалі гэтую сімвалічную лічбу для выгадных сабе інтэрпрэтацый.

Каб развеяць нездаровы страх перад гэтай лічбай, варта заўважыць, што многія даследчыкі паказваюць на найстарэйшыя манускрыпты Апакаліпсіса (напр. манускрыпт

“С”), дзе запісана лічба “616”, а не “666”. Цікава, што пры пэўным алгарытме інтэрпрэтацыі і лічба “616”, і “666” могуць перакладацца са старагабрэйскай як “цэзар Нерон”. Для некаторых вучоных гэта дастатковы аргумент, каб сцвярджаць, што Нерон з’яўляўся правобразам будучага антыхрыста. Але іншыя даследчыкі крытыкуюць гэта як нацяжку, дзе замест яўна сімвалічнага разумення лічбы робяцца спробы яе даслоўнай інтэрпрэтацыі. Гэта падпіраецца аргументам з далейшага тэксту кнігі, дзе Ян звяртае ўвагу на патрэбу розуму і мудрасці ў зразуменні лічбы, што азначала б патрэбу духоўнага распазнавання, а не вылічвання (Michaels, Hendricksen).

Гісторыя і даследаванні паказваюць, што спробы (у дадзеным выпадку) перакладання лічбавай сімволікі на літарныя адпаведнікі – гэта абсурд і інтэрпрэтацыйныя нацяжкі. Дастаткова ўключыць уяўленне і можна скласці сотні слоў і словазлучэнняў, якія ў выніку адвольнага жангліравання грэчаскай, лацінскай або габрэйскай мовамі будуць вам “адкрываць сапраўднае імя антыхрыста”.

“Знак звера” аказаўся ідэальным сімвалам для выражэння пратэсту або нянавісці да хрысціянства. Пагэтаму дадзены знак у сучаснай культуры ўспрымаецца адназначна як антыхрысціянскі. Не можна перабольшваць яго значэння (гэта ўсяго толькі сімвал). Але нельга таксама падыгрываць тым, хто выкарыстоўвае любую нагоду, каб паказаць сваю непавагу да Хрыста.



22. ПЕРАПЛЕЦЕНАЯ СТУЖКА Паводле перакананняў акультыстаў, гэты сімвал выражае бясконцае і трывалае яднанне з сіламі космасу. Па прычыне сваёй акультнасці, магчымай сувязі са злымі духамі, знак не варта насіць хрысціянам.

23. МАТЫЛЁК Адзін з галоўных сімвалаў New Age. Як вусень закручваецца ў кокан, перамяняецца і выходзіць адтуль матыльком, так і чалавецтва, паводле веры Новай Эры, пераходзіць з мінулай эпохі ў новую. Гэта азначае, што матылёк – сімвал новага чалавецтва будучыні, якое будзе жыць па прынцыпах New Age, а вусень – сімвал старога, дрэннага, традыцыйнага чалавецтва.

Сімвал стылізаванага матыля можна часта сустрэць у фільмах, кнігах, упрыгожваннях. Гаворка ідзе пра адзін адмысловы, тыповы для Новай Эры спосаб стылізацыі вобразу матыля. Менавіта такі сімвал не пажадана насіць хрысціянам, бо ў сучасным свеце ён азначае вызнанне веры New Age, якая адкідае хрысціянскае вучэнне.

Пагроза сімвалаў... (частка 5)

Аўтар: кс. Андрэй Рылка
31.10.2010 02:00

