



To znaczące wydarzenie zespół odznaczył uroczystym koncertem w kościele św. Franciszka Ksawerego w Grodnie. Koncert jubileuszowy odbył się 22 listopada, w dzień liturgicznego wspomnienia św. Cecylii, panny i męczennicy, patronki muzyki kościelnej i śpiewu. Na początku odbyła się uroczysta Msza św. w intencji chóru „Cantate Domino”, której przewodniczył biskup Grodzieński Aleksander Kaszkiewicz. W homilii biskup pomocniczy diecezji Józef Staniewski zaznaczył, że wspomnienie św. Cecylii jest dobrą okazją, by podziękować Bogu za wszystkich, kto rozumie słowa św. Augustyna: „Qui cantat bene, bis orat”, co znaczy: „Kto dobrze śpiewa, dwa razy się modli”.

†

Mówiąc o św. Cecylii, patronce organistów, chórzystów i tych, kto stwarza muzykę kościelną, hierarcha przybliżył uczestnikom Mszy osobę tamtej, dla której „śmierć dla Chrystusa była zwykłym i naturalnym wyznaniem wiary”.

„Święta Cecylia nie tylko słuchała słów Prawdy, ona budowała swój dom na skale – na Ewangelii, na Chrystusie” – zaznaczył biskup.

Po Mszy odbył się koncert jubileuszowy, który zgromadził licznych słuchaczy z całego miasta. Na koncercie obecni byli także krewni i przyjaciele uczestników chóru. Podczas koncertu zabrzmiało dużo utworów. Poprzez śpiew chórzysty chcieli pokazać obecnym Boga, do którego można zwracać się także za pomocą muzyki.

Biskup Aleksander Kaszkiewicz podziękował wszystkim, kto poprzez śpiew sprzyja budowaniu Królestwa Bożego na ziemi, za czas poświęcony na próby i występy, a także poprosił ich nadal upiększać swym śpiewem uroczystości kościelne w diecezji i daleko za jej granicami. Hierarcha zachęcił chórzystów nie marnować talentów, otrzymanych od Boga, a sprawnie i z radością z nich korzystać na chwałę Pana.

Chór „Cantate Domino” rozpoczął swą działalność niemal jednocześnie z założeniem parafii Miłosierdzia Bożego na grodzieńskim osiedlu Wiśniowiec. Właśnie w tej parafii odbył się debiutowy występ chóru w 1999 r. Teraz chór liczy 43 uczestników, a jego niezmiennym

kierownikiem i dyrygentem jest pan Henryk Dawidowicz. W wykonaniu chóru można usłyszeć śpiew w trzech językach: białoruskim, polskim i rosyjskim. W repertuarze chóru są zarówno śpiewy liturgiczne, jak i utwory znanych kompozytorów muzyki klasycznej – Bacha i Mozarta. Chór upiększa swym śpiewem ważne parafialne i diecezjalne uroczystości, daje koncerty w różnych miastach Białorusi i Polski.

Kierownik muzyczny pan Henryk Dawidowicz wspomina, że najbardziej honorowym dla chóru był udział we Mszy św. w katedrze grodzieńskiej, gdy Eucharystii przewodniczył Watykański sekretarz stanu kardynał Tarcisio Bertone.

Pierwszym utworem, wykonanym przez chór, była religijna kompozycja Franza Schuberta „Święty”. Mimo tego, że każdy uczestnik chóru ma swój ulubiony utwór, wszyscy dołączają do ulubionych śpiew „Daj nam odszukać ślady Boże”.

Wykonując każdy utwór, chórzyści wkładają w niego swą duszę i serce, mając nadzieję, że dzięki temu słuchacze przybliżają się ku Bogu.