



Z okazji 100-lecia objawień Maryi w Portugalii „Słowo Życia” proponuje wyruszyć w wirtualną podróż po jednym z największych światowych centrów pielgrzymkowych – Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej. Za serce sanktuarium jest uważana Kaplica Objawień. Została zbudowana w 1919 ro- ku zgodnie z prośbą wypowiedzianą przez samą Pannę Maryję. Od 1920 roku w kaplicy była wystawiona figura Matki Bożej stworzona według wizerunku, który widziała i opisała wizjonerka s. Łucja dos Santos. Figura stoi na podwyższeniu postawionym w miejscu, gdzie rósł dąb, nad którym pastuszkom objawiła się Piękna Pani. Co roku 13 maja, w rocznicę objawień Matki Bożej w Fatimie, figura jest wynoszona do licznie zgromadzonych pielgrzymów na plac przed świątynią.

W 1946 roku figura Panny Maryi Fatimskiej została ukoronowana. Nad koroną pracowało 12 jubilerów. Jej waga wynosi ok. 1,2 kg. Została zrobiona z czystego złota, a ozdobiono ją perłami i kosztownymi kamieniami. W koronie Maryi umieszczono również kulę, która trafiła papieża Jana Pawła II podczas zamachu na niego w 1981 roku. Wtedy od śmiertelnego strzału Ojca Świętego uratowało tylko to, że obejrzał się za dziewczynką w tłumie, która trzymała w ręku obraz Fatimskiej Panny. Naprzeciw Kaplicy Objawienia znajduje się Bazylika Matki Boskiej Różańcowej.†



Została zbudowana w miejscu, gdzie 13 maja 1917 roku troje pastuszków zobaczyło

błyskawicę, która ich przestraszyła. Właśnie tam, gdy po zebraniu stada owiec wracali do domu, ukazała się im Matka Boża. Budynek ma 70,5 m długości i 37 m szerokości. Witraże w nawach bocznych nawiązują do wezwań Litanii loretańskiej. Obraz w ołtarzu głównym przedstawia objawienie Matki Bożej, która zstępuje na ziemię na spotkanie z dziećmi, przygotowanymi do tego przez Anioła poprzez przyjęcie Jezusa Eucharystycznego. Nad głównym wejściem do bazyliki znajduje się mozaika przedstawiająca koronację Najświętszej Maryi Panny przez Tróję Świętą. Półkolem bazylikę otacza kolumnada z 17 rzeźbami. Przedstawiają one świętych, których zgromadzenia mają swoje siedziby w Fatimie oraz tych, którzy dzięki swoim pismom i głoszonej nauce zasłużyli na miano „maryjnych apostołów”. Wśród nich – św. Antoni z Padwy, św. Teresa z Avila, św. Jan od Krzyża. Większe figury mają wysokość 3,2 m, mniejsze – 2,3 m.

Portugalię nazywają „Krajem Fadu (narodowy gatunek muzyczny i taneczny), piłki nożnej



Kaplicę i bazylikę łączy Plac Modlitwy, którego powierzchnia jest większa od placu przed Bazyliką św. Piotra w Rzymie. Na znak szczególnej pokuty wierni próbują przejść Drogę Pokutników, która się ciągnie wzdłuż tego placu, na kolanach. Przed pokonaniem tej niełatwej drogi, owijają nogi materiałem, aby się nie zranić o kamienie.

Po obu stronach Placu Modlitwy znajdują się budynki Domów Rekolekcyjnych Matki Boskiej z Góry Karmel oraz Matki Boskiej Bolesnej.

W 1973 roku w sanktuarium powstała Bazylika Najświętszej Trójcy. Duża świątynia może zmieścić 8,5 tysięcy wiernych. W prezbiterium może koncelebrować ok. 100 kapłanów. Bazylika jest jednym z 5 największych kościołów świata.

Nad głównym wejściem do świątyni na żelaznej siatce wiszą figury aniołów, które przypominają objawienia Anioła i zapraszają wejść do świątyni, by uwielbiać Tróję Przenajświętszą. W bazylice znajdują się szklane panele z czterema biblijnymi cytatami wypisanymi w 27 językach. W przedniej części ołtarza umieszczono fragment marmuru pochodzący z grobu apostoła Piotra, nad którym została zbudowana watykańska bazylika. Ten niewielki kamień jest widocznym znakiem jedności z Kościołem powszechnym.

Co roku do fatimskiego sanktuarium przybywa ok. 5 milionów pielgrzymów z całego świata

W podziemiach świątyni ciągnie się Galilea Apostołów – szeroki 150-metrowy korytarz, wschodnią ścianę którego pokrywają ceramiczne płytki azulejos ze scenami z życia świętych Piotra i Pawła. Stamtąd wchodzi się do kaplic Najświętszego Sakramentu, Śmierci Jezusa,

Zmartwychwstania Jezusa, Najświętszego Serca Jezusowego i Niepokalanego Serca Maryi oraz do sali św. Augustyna (wielofunkcyjnej przestrzeni wystawowej). Bazylikę Trójcy Przenajświętszej otacza przestrzeń podzielona na dwa place: Plac Jana Pawła II i Plac Piusa XII. Stoją tam pomniki papieży oraz Wielki Krzyż (34 m wysokości).

Na zachodnim krańcu sanktuarium znajduje się Centrum Pastoralne Pawła VI. Budynek został nazwany na cześć pierwszego papieża, który pielgrzymował do Fatimy.

Przy Rondzie Południowym rozpoczyna się Droga Krzyżowa, prowadząca ścieżkami, którymi często chodzili widzący pastuszkowie ze swoim stadem. Kończy się ona Kalwarią z kaplicą św. Stefana.

Na terytorium kompleksu znajduje się Muzeum Sanktuarium Fatimskiego, otworzone w 1955 roku. Ma ono na celu przechowywanie pamiątek związanych z historią objawień i ich bohaterami. Zainteresowanie wśród pielgrzymów budzą również domy-muzea, w których narodziły się i mieszkały troje dzieci-wizjonerów. Znajdują się one w miejscowości Aljustrel (ok. 2 km od fatimskiego sanktuarium).

Pod adresem internetowym fatima.pt/pl/pages/transmisja-online można trafić bezpośrednio do Kaplicy Objawień i mimo odległości tysięcy kilometrów pomodlić się przed figurą Matki Bożej Fatimskiej.