N



ieduża wieś Trokiele, któ-ra znajduje się w dekanacie raduńskim, mimo swojej bogatej historii wsławiła się głównie dzięki obecności w miejscowym kościele łaskami słynącego obrazu Matki Bożej z Dzieciątkiem Jezus. On liczy już około 500 lat i o historii jego powstania istnieje kilka różnych legend.

W głównym ołtarzu trokielskiego kościoła Nawiedzenia Najświętszej Maryi Panny, założonym w 1500 roku przez wojewodę wileńskiego Marcina Gasztołda, znajduje się obraz rzymskiej ikonografii, który według podań został namalowany pod koniec XVI w. Jak głosi jedna z wersji, obraz, przywieziony z Wilna w 1595 r., od dawna słynął z licznych cudów. Obraz jest jednym z najbardziej kunsztownych wizerunków Matki Bożej Śnieżnej na Białorusi. Nieznany wileński malarz stworzył niezwykle piękny i wzniosły obraz Bogarodzicy z Dzieciątkiem. Swoim charakterem przypomina on inny wizerunek z 1640 r., autorstwa wileńskiego malarza flamandzkiego pochodzenia Bartłomieja Pensa, który to znajduje się w ołtarzu głównym kościoła w Świętej Lipce (Polska). Z doskonałym późnorenesansowym stylem malarstwa współgra metalowa szata z koronami. W drugiej połowie XVII w. (prawdopodobnie około 1664 r.) obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem uzupełniono wizerunkiem klęczącego świętego Kazimierza z różańcem w dłoniach. † W 1994 r. biskup Aleksander Kaszkiewicz postanowił nadać świętu cudownego obrazu Matki Bożej Trokielskiej, obchodzonemu w pierwszą niedzielę lipca, charakter uroczystości diecezjalnej. Każdego roku do Trokiel przybywają pielgrzymi z całej diecezji. 5 lipca 2009 roku w Trokielach odbyła się uroczystość koronacji obrazu Matki Bożej

Trokielskiej. Głównym punktem uroczystości była Msza św. pod przewodnictwem kard. Kazimierza Świątka, który dokonał również aktu koronacji. Od kilku lat sanktuarium w Trokielach nosi tytuł Sanktuarium Królowej Naszych Rodzin.