



Аб заснаванні касцёла і кляштара брыгітак было аб'яўлена ў 1634 г. і гэтая падзея згадвалася ў панегірычным друку ў 1635 годзе. Фундатарамі сталі вялікі маршалак літоўскі Крыштоф Весялоўскі і яго жонка Аляксандра з Сабескіх. Заснаванне кляштара, разлічанага на 30 сёстраў, стала сваеасаблівым ушанаваннем памяці іх удачаронай дачкі Грызэльды Сапезыны з Вадыньскіх, якая памерла 21.01.1633 г. Згодна ахвяравальнай граматы кляштару перадаваліся мястэчка Крамяніца, наступныя фальваркі: Князева, Рагозніца, Шылавічы і інш., а асобныя сродкі ахвяроўваліся на шпіталь.

Хутка на набытым пад кляштар пляцы паўсталі драўляныя будынкі кляштара і касцёл, абнесеныя мурам. 6 снежня 1636 г. адбылося ўрачыстае ўваходжанне першых 8 сясцёр з люблінскага канвенту, якія 9 снежня выбралі настояцелькай Ганну Сабескую, дачку люблінскага ваяводы і родную сястру фундатаркі.

У 1642 г. пачалося будаўніцтва мураванага касцёла, які быў кансэкраваны 19 кастрычніка 1651 г. пад тытулам Звеставання Найсвяцейшай Панне Марыі віленскім біскупам Юрыем Тышкевічам. † Касцёл уяўляе сабою прамавугольную святыню з дзвюма вежамі і паўкруглай апсідай. Адносна невялікія чацверыковыя вежы пад шлемападобнымі купаламі выконваюць толькі дэкаратыўную функцыю, таму званіца была пабудавана асобна ад комплексу паміж 1783 і 1795 гг. цераз вуліцу. Партал галоўнага ўваходу завяршае барэльефная кампазіцыя паміж “абеліскамі”, а ў цэнтры яе знаходзілася фігура заступніцы касцёла НПМ, якую ўзняўся два анёлы.

Інтэр'ер касцёла, перакрыты паўцыліндрычнымі скляпеннямі з распалубкамі над вокнамі, спачатку ўпрыгожвалі 3 разьбяныя барокавыя алтары. Галоўны алтар стварыў гродзенскі майстар Георг Зехля, таксама да 1649 г. ён пабудаваў бакавыя алтары, амбону, лавы сёстраў у прэзбітэрыі, лаўкі і 2 канфесіяналы. Маляр Якуб з Тыкоціна пакрыў чорным лакам і пазалотай алтары. У цэнтры галоўнага алтара быў размешчаны тытульны абраз Звеставання - адзін з лепшых твораў барокавага алтарнага жывапісу ў Беларусі, што быў намаляваны ў 1646 г. віленскім мастаком Ёганам Шрэтарам. У другім ярусе знаходзіўся абраз Найсвяцейшай Тройцы, якая каранавала Божую Маці. Паабал алтара стаялі фігуры св. Аўгустына і св. Войцеха, а завяршалі - св. Міхала Арханёла з мячом і шалямі ў акружэнні 2 анёлаў і фігураў св. Казіміра і св. Вацлава (над алтаром быў абраз Найсвяцейшага Сэрца Езуса).

Касцёл Звеставання Найсвяцейшай Панны Марыі (Пабрыгіцкі)

Аўтар: Антон Шыдлоўскі
14.11.2010 03:00

