



- **Zgonie z wynikami badań** służby społecznej „Centr Rozumkovo” na Ukrainie wśród chrześcijańskich hierarchów największym zaufaniem u miejscowych mieszkańców cieszy się papież Franciszek. Swoją głos oddało za niego 37,7% respondentów. Najmniej ludzie ufają Patriarsze Moskiewskiemu Cyrylowi – 42% opytanych wyraziło brak zaufania do głowy rosyjskiego Kościoła prawosławnego. Badania odbyły się we wszystkich regionach Ukrainy, oprócz terenów okupowanych. Wzięło w nim udział ok. 2 tysięcy osób w wieku od 18 lat.

†

- **Spełniło się marzenie** muzyków z brazylijskich fawel – zagrali w Watykanie przed Ojcem Świętym. Papież Franciszek miał usłyszeć orkiestrę „Maré do Amanhã” jeszcze podczas swojej wizyty w Rio de Janeiro w 2013 roku, jednak deszczowa pogoda pokrzyżowała plany organizatorów. Długo oczekiwane wydarzenie odbyło się dopiero w tym roku. Ok. 30 młodych ludzi w wieku od 14 do 19 lat wystąpili z koncertem dla poszkodowanych w niedawnych trzęsieniach ziemi na terenie Włoch. Przybył tam również Ojciec Święty.

- **15 kopii** ikony Matki Bożej Kazańskiej – najbardziej czczonego w Rosji wizerunku Maryi – zlicytowano na rzecz pomocy potrzebującym w Syrii. Środki zebrane podczas aukcji w Niepokalanowie zostały przekazane do Sekcji Polskiej Papieskiego Stowarzyszenia Pomocy Kościołowi w Potrzebie. Jeszcze jedną kopię zachowano dla mistyczki Myrnie Nazzour, która mieszka w Syrii. Zgodnie z prośbą organizatorów właśnie ona przekaże środki tym, którzy ich najbardziej potrzebują.

- **Siostry klauzurowe** z klasztoru św. Klary w Sardynii rewolucyjnie zrywają z tradycją – prezentują w internecie i mediach społecznościowych jak wygląda ich życie. Niedawno opublikowały album ze zdjęciami oraz przygotowały wystawę zdjęć ukazujących ich codzienność. Założyły także blog klasztoru i profil na Facebooku. Działalność zakonnic została spowodowana nagłym zmniejszeniem się liczby powołań. „Nie łamiemy w ten sposób naszych zasad, ale ukazujemy ludziom kim jesteśmy i jak żyjemy” – podkreśla inicjatorka akcji s. Maria Caterina.

- **„Salon ślubny”** działa przy klasztorze we włoskim sanktuarium św. Rity z Cascii (nazwanego na cześć pobożnej kobiety, która wstąpiła tam po śmierci męża i synów). Wszystko zaczęło się od tego, że w połowie ubiegłego wieku panny młode zaczęły zostawiać tam swoje suknie ślubne jako podziękowanie za orędownic- two św. Rity oraz wyrażenie solidarności z tymi, kogo nie stać na kupno weselnego ubioru. W ciągu tego czasu w klasztorze zgromadzono

Warto wiedzieć (99)

Wpisany przez Ангеліна Пакачайла
18.06.2017 00:00

dosyć sporą kolekcję. Suknie są odnawiane, jeśli zachodzi taka potrzeba, zmienia się im krój, aby pomóc przyszłym pannom młodym dopasować model i rozmiar. W ciągu miesiąca do klasztoru zwraca się 6-10 dziewczyn.

credo.pro; deon.pl; niedziela.pl