



Музей просіць перадаваць
памяткі з лагера

□□□ *З такім заклікам звярнуўся Дзяржаўны музей Аўшвіц-Біркенау ў Асвенціме.*

Пляцоўка прыгадвае, што Месца Памяці Аўшвіц – гэта не толькі вялікая тэрыторыя і аўтэнтычныя лагерныя блокі, баракі, вартавыя вежы, але таксама дзясяткі тысяч прадметаў з асаблівым характарам, вымоўнасцю і сімволікай.

Сярод навейшых дароў, перададзеных пляцоўцы, ёсць, між іншым, мастацкія творы, лісты з лагера, а таксама дробныя прадметы, якія належалі вязням. †



Чаму Францішак такі?

27 лістапада на экраны кінатэатраў выходзіць першы на свеце мастацкі фільм пра папу Францішка, а менавіта пра шлях, які прывёў кс. Хорхе Марыя Берголіа на папскі трон.

□□□

У фільме мы знаёмімся з фрагментамі біяграфіі Папы, пра якія ён сам успамінаў, расказваючы пра сваё пакліканне, а таксама зачараванасць, якую перажыў. Фільм узнік на аснове біяграфічнай кнігі “Папа Францішак – Жыццё і Рэвалюцыя” аўтарства Элізабеты Піке, вядомай журналісткі, блізкай сяброўкі Папы і карэспандэнткі ў Італіі і Ватыкане для найбуйнейшай аргентынскай газеты “LA NACION”. “Гэта фільм пра Папу, які хоча рэфармаваць людскія сэрцы і змяніць паставу прадстаўнікоў Касцёла, каб яны пахлі аўчарняй: не асуджалі, а спадарожнічалі пакутуючым гэтага свету”, – кажа Элізабета Піке, аўтар біяграфіі аб Францішку, на аснове якой быў зняты фільм.



~~Віцебскі каталіцкі друк № 105 (105) ад 29.11.2015 01:00~~