Мадонны і не толькі...

Аўтар: Кінга Красіцкая
24.06.2018 00:00



Фотапраект пад такой назвай быў прэзентаваны ў горадзе над Нёманам. Калекцыя фотаздымкаў аўтарства Юрыя З. Касючэнкі паказвае археалогію відарыса Мадонны ў выглядзе сярэднявечнай скульптуры ў Еўропе і адлюстроўвае, якім чынам марыйны культ знайшоў сваё выражэнне ў мастацтве. Прыгажосць і таямніца раманскай і гатычнай скульптуры ў Еўропе ў X–XVI стагоддзях

Прэзентацыя фатаграфій Юрыя З. Касючэнкі адбылася ў Інфармацыйна-турыстычным цэнтры Гродзенскай дыяцэзіі ў межах сустрэчы Душпастырства настаўнікаў і выхавацеляў г. Гродна, арганізаванай кс. канонікам Антоніем Грэмзам. Аўтар фотакалекцый, якія прадстаўляюць статуі Мадонны, расказаў прысутным, што здымкі былі зроблены ў многіх вядомых музеях, замкавых галерэях, дыяцэзіяльных музеях, касцёлах і манастырах, старых капліцах і месцах адпраўлення культу. Збор паўстаў у 1995–2015 гадах падчас падарожжа фатографа па краінах Еўропы: Аўстрыі, Францыі, Германіі, Польшчы, Партугаліі, Італіі. †

Аўтар: Кінга Красіцкая
24.06.2018 00:00





Мадонны і не толькі...

Аўтар: Кінга Красіцкая
24.06.2018 00:00



[redacted]капляец