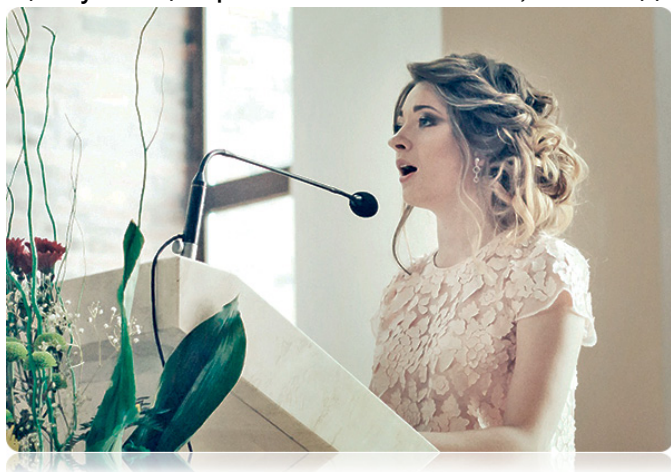




Кожны тэкст можна разабраць на літары, кожную карціну – на фарбы, а кожную песню – на ноты. Але мала каму вядома, што ўсе музычныя творы ў некаторым сэнсе будуцца на аснове старадаўняга царкоўнага гімна “Ut queant laxis”, прысвечанага св. Яну Хрысціцелю. Менавіта першыя радкі гэтага твора былі ўзяты за назвы нот. У гімне спевакі просяць слыннага святога ачысціць вусны ад граху, каб маглі чыстымі галасамі славіць яго цуды. Сёння прапануем чытачам “Слова Жыцця” пазнаёміцца з некаторымі музыкантамі, якія праз сваю дзейнасць нясуць людзям Бога.

Усе яны ў адзін голас сцвярджаюць, што малітва ў суправаджэнні музыкі хутчэй дасягае Неба, заахвочвае чалавека да разважанняў над сваёй існасцю, сэнсам жыцця, месцам у свеце. † Таленты на тое, каб імі дзяліцца



Анна Кулікоўская працуе выкладчыкам харавых дысцыплін у Дзіцячай музычнай школе мастацтваў ім. Ю. Семанюкі ў Гродне. Паралельна з гэтым кіруе моладзевым вакальным ансамблем “Liberamente” ў парафіі Найсвяцейшага Адкупіцеля, “падцягвае” вакал у акцёраў мясцовага тэатра імя св. Яна Паўла II.

Музыка запаўняе амаль усё жыццё дзяўчыны, з’яўляецца часткай яе асобы. Як да гэтага прыйшла – і сама не памятае. Але цвёрда ўпэўнена ў тым, што знаходзіцца на правільным шляху. – Мяне заўсёды кранала прыпавесць пра таленты, уражваў той вялікі сэнс, які ў ёй закладзены: трэба памнажаць свае таленты, не хаваць іх, а дзяліцца з іншымі. І таму, калі аднойчы выкладчык у музычнай школе, дзе вучылася, прапанаваў мне паступаць у музычны каледж, я задумалася, што праз музыку змагу дзяліцца сваім

талентам і потым нават адкрываць і развіваць яго ў іншых. І рызыкнула.

Не ўтойваю, было няпроста. І зараз нялёгка... Да слова, рэпетыцыі ў нашым ансамблі звычайна праходзяць 2 разы на тыдзень. Здараюцца і часцей. Парою даводзіцца рабіць дадатковыя сустрэчы, ахвяруючы свой вольны час, – самі дзеці прагнуць гэтага. Шмат часу затрачваецца на пошук цікавага рэпертуару. Але для мяне вельмі важным і вызначальным з’яўляецца вынік працы! Яго бачу ў шчырым жаданні дзяцей спяваць, праз музычныя творы праслаўляць Стварыцеля. Цешуся, што магу дапамагаць у гэтым маладым людзям.

Чароўная сіла музыкі



Віталій Шмурай спявае ў дыяцэзіяльным хоры “Cantate Domino”. На ўрачыстасці і святы сольна выконвае псалмы.

А пачалося ўсё з роднай парафіі, дзе хлопец разам з мясцовай моладдзю спяваў і іграў на гітары падчас літургіі. Дарэчы, музычнай адукацыі малады чалавек не мае. Яго проста заўсёды вабіў гэты дзіўны меладычны свет. – Вельмі важна тое, што музыка ў сабе нясе. Веру, што прыгожая мелодыя і пакладзены на яе тэкст могуць тварыць з чалавекам чуды: уплываць на яго, змяняць паводзіны і нават унутраны свет. Музыка здольна абудзіць чалавека ад штодзённай мітусні, адцягнуць яго ўвагу ад нейкіх матэрыяльных рэчаў. Музыка нагадвае аб тым, што ў гэтым свеце ёсць нешта больш важнае, духоўнае...

Я шчаслівы, што выхаваны ў веры. Гасподзь вельмі шмат мне дае. Адчуваю і бачу праяўленне Яго любові ў жыцці. Бязмерна ўдзячны Усемагутнаму за ўсё тое, што са мной адбываецца, і таму хачу служыць Яму, аддаваць часцінку сябе. Праслаўляючы Бога ў спевах, нагадваю людзям пра найвялікшую любоў Айца да свайго стварэння. Гэта набліжае кожнага – як выканаўцу, так і слухача – да Бога, да Яго чыстай любові. Упэўнены, дзякуючы музыцы ўсе мы можам стаць лепшымі, больш добрымі і чулымі адзін да аднаго.

На хвалу Бога

Пад акампанемент Стварыцеля

Аўтар: Ангеліна Пакачайла
12.11.2017 00:00

